CONVOCATORIA FINAL
Recepción de ponencias hasta el lunes 18 de octubre

I CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERACIDADES FUNDAMENTALES

Comprensión y producción de la lengua en contextos diversos

ORGANIZADO POR

FORMACIÓN GENERAL
VICERRECTORÍA ACADÉMICA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

La Unidad de Formación General de la Vicerrectoría Académica de Investigación y Postgrado y la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomás convocan al *I Congreso Internacional de Literacidades Fundamentales* a realizarse los días **martes 23 y miércoles 24 de noviembre de 2021**, a través de la plataforma Microsoft Teams.

En esta versión, el congreso tiene como lema *Comprensión y producción de la lengua en contextos diversos*, y su propósito es ofrecer un espacio de diálogo y reflexión para investigadores, docentes y estudiantes de las áreas de la lingüística general y aplicada, la literatura y la educación, sobre las líneas e intereses investigativos en la naturaleza, enseñanza y aprendizaje de la lengua en distintos contextos, incluyendo la lengua materna, segundas lenguas, lenguas extranjeras y lenguas originarias.

Este Congreso se constituye como un espacio interdisciplinario e inclusivo que permitirá el diálogo desde diferentes enfoques teóricos y metodológicos, de las diversas áreas del conocimiento que conforman la investigación aplicada e innovación en la enseñanza y aprendizaje de la lengua. En su afán inclusivo, el evento busca incentivar en sus participantes la reflexión, indagación y debate. Asimismo, este evento valora la participación no sólo de investigadores y centros de investigación, sino que también a docentes del sistema escolar, académicos y estudiantes de pre y postgrado.

Este espacio busca fomentar la visibilidad de las problemáticas que enfrenta la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la discusión de investigación aplicada en miras de mejorar la calidad y equidad de la educación, abriendo espacios para el diálogo y ofreciendo la oportunidad de presentar trabajos y participar en la discusión crítica sobre los desafíos de la educación.

Modalidad de actividades

El Congreso, en su primera versión, incluirá ponencias y mesas temáticas para académicos, investigadores, profesores y estudiantes, de pregrado y postgrado, de distintas áreas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua.

Áreas temáticas

Se invita a las y los académicos, investigadores, profesores y estudiantes a presentar sus trabajos en las siguientes áreas temáticas. Esta lista presenta los lineamientos generales para orientar las ponencias, sin constituir un temario restrictivo. Es importante recordar que las áreas temáticas giran en torno al tema central de la comprensión y producción de la lengua en contextos diversos.

Contextos y propósitos en la enseñanza y aprendizaje de la lengua

- Enseñanza y aprendizaje de lenguas originarias
- Lectura y escritura académica en una primera lengua
- Desarrollo de la literacidad en una segunda lengua
- Discurso oral en contextos diversos
- Desarrollo inicial del lenguaje
- Desarrollo de la competencia pragmática en una segunda lengua
- Enseñanza del español como lengua extranjera
- El aprendizaje de lenguas y las culturas
- Inclusión en la enseñanza y aprendizaje de lenguas

Métodos e innovaciones en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua

- Escritura de proceso y transformadora del conocimiento
- Análisis de género en el contexto de la escritura académica
- Uso de tecnologías para el aprendizaje de lenguas
- Recursos tecnológicos para la enseñanza de lenguas
- Aprendizaje de una segunda lengua para propósitos académicos
- Enseñanza de la lengua para propósitos generales y específicos
- Tecnologías en el contexto la comunicación intercultural

Presentación de Propuestas

Ponencias. Se debe presentar un resumen, en inglés y español, indicando el idioma que se usará en la presentación, en el formulario establecido para estos efectos (archivo

2021FormPres.docx). Junto con el envío de este resumen, se debe adjuntar una foto de al menos 700x700 pixeles con resolución mínima de 70 dpi de cada presentador.

Alternativamente, quienes así lo deseen, pueden enviar un artículo completo que será considerado para su publicación en la *Revista Árboles y Rizomas* o la revista *Language, Education and Culture Journal*. Para estos efectos, se recomienda revisar la línea editorial de cada revista antes de enviar la propuesta y se debe adjuntar el artículo en el formato dispuesto para ello (archivo *2021FormArt.docx*).

- Información Language, Education and Culture Journal
- Información Revista Árboles y Rizomas

No existe un límite de trabajos por persona, ya sea como autor principal o coautor. Las propuestas deben ser enviadas como documento adjunto en los formatos dispuestos al completar el siguiente formulario: https://forms.gle/BuWtK7hDYaXJ1ZKW9. Cualquier duda sobre el congreso o esta convocatoria puede ser dirigida al correo del congreso: congresoliteracidades@santotomas.cl. No se aceptarán trabajos enviados por otro medio que no sea el antes indicado. La fecha límite de recepción de los trabajos para la primera convocatoria es el **lunes 18 de octubre de 2021 a las 10:00 p.m. hora estándar de Chile (GMT-4)**. A los autores de correspondencia se les informará por correo la recepción de sus trabajos y, una vez revisados por el Comité Evaluador del Congreso, se les comunicará por la misma vía si sus propuestas fueron aceptadas para ponencias y/o derivadas a la respectiva revista para evaluar su publicación.

Funcionamiento de las Ponencias

Las ponencias serán de 20 minutos, en inglés o español, seguidas de un período de 10 minutos para preguntas y discusión. Serán agrupadas en mesas temáticas por el Comité Evaluador.

Modalidades de Participación y Valores

Expositores	**Valor**
Académicos e investigadores	CLP$ 10.000
Estudiante de posgrado	CLP$ 5.000
Estudiante de pregrado o recientemente egresado	Gratuito
Asistentes	**Con certificado de asistencia (a solitud del participante)**
Estudiantes y Académicos	Gratuito

Comisión de Organización

- Paola Ahumada Contreras
- Carolina Cereceda Triviño
- Olivia Molina Maidana
- Deivi Canales Flores
- Consuelo Picó Santos
- Claudia Jeria Fernández
- Vanessa Gallardo Turbis
- Nicolás Pérez Torrico
- Lorena Henríquez Casanova
- Patricio Pino Castillo

Comisión de Difusión

- Deivi Canales Flores
- Patricia Cofré
- Harold Salgado
- Daniela Uribe Aburto
- Felipe Tapia Marín
- Vanessa Gallardo Turbis

Comisión de Comunicación Interna

- Consuelo Picó Santos
- Hernán González
- Sarah Newbery Peploe
- Marcela Cordero Villarroel
- Lorena Henríquez Casanova

Comisión de Logística

- Olivia Molina Maidana
- Claudia Jeria Fernández
- María Teresa Artés
- Claudia González Pastén
- Carolina Cereceda Triviño
- Nicolás Pérez Torrico

SANTO TOMÁS LUX ET VERITAS
UST UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Comisión Científica

- **Dra. (c) Paola Ahumada Contreras**, Coordinación de Lenguaje Iquique, Universidad Santo Tomás, Chile.
- **Mg. Carolina Cereceda Triviño**, Coordinación de Lenguaje Casa Central, Universidad Santo Tomás Chile.
- **Dra. Marcela Cordero Villarroel**, Coordinación de Lenguaje Viña Del Mar, Universidad Santo Tomás, Chile.
- **Dra. Paola Costa Cornejo**, Centro Interdisciplinario de Innovación Educativa, Universidad Santo Tomás, Chile.
- **Dr. Miguel Farías**, Departamento de Lingüística y Literatura, Universidad de Santiago de Chile.
- **Dr. (c) Martín Flores Quiroz**, Facultad de Educación y Ciencias Sociales, Pedagogía en Inglés, Universidad Central de Chile.
- **Dr. (c) Patricio Pino Castillo**, Coordinación de Idiomas Casa Central, Universidad Santo Tomás, Chile.
- **Dr. Manuel Rubio Manríquez**, Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago de Chile.
- **Mg. Ana María Wee Serrano**, PhD student, Calgary University in Alberta.

Evaluación de Propuestas

Las propuestas de ponencias serán evaluadas según los siguientes criterios e indicadores. Los resultados de la evaluación serán comunicados a cada expositor junto con la determinación de aceptación o rechazo de los trabajos presentados.

Respecto a las propuestas de artículos que buscan ser publicados en la revista *Árboles y Rizomas* o *LEC Journal*, los trabajos aprobados para presentación serán enviados al comité editorial de la revista. Este comité se comunicará con el autor para informarle sobre la recepción, revisión y resolución del artículo.

Dimensiones	**Indicadores y Puntaje**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
Pertinencia	- Se evidencia directa relación con una o más de las áreas temáticas del congreso. - Presenta una perspectiva indiscutiblemente	- Se aprecia una clara relación con una de las temáticas del congreso. - Presenta claras innovaciones o novedades dentro del área temática.	- Está suficientemente relacionada con un área temática. - Presenta suficiente información novedosa o innovadora.	- Está tangencialmente relacionada a un área temática. - Se aprecia algún aspecto menor de innovación o novedad.	- Está poco relacionada a un área temática. - Es poco novedosa o innovadora.

	novedosa e innovadora.				
Claridad	- Es perfectamente clara y lógica en redacción y formato. - Su contenido es completamente claro y fácil de seguir para el público.	- Es bastante clara y lógica en su redacción y formato. - Su contenido es bastante claro y amigable para el público objetivo.	- Es suficientemente clara en su redacción y formato. - Su contenido es suficientemente claro para el público objetivo.	- Su formato y redacción son algo difíciles de seguir. - Partes del contenido son un poco confusas para el público objetivo.	- Su formato y redacción son poco claros. - Su contenido es confuso para el público objetivo.
Transferencia	- Contribuye claramente para el público objetivo, propiciando la innovación. - Ofrece propuestas claras aplicables en contextos diversos.	- Ofrece contribuciones relevantes para el público objetivo. - Explicita formas de transferencia a situaciones concretas.	- Busca dar luces a temáticas relevantes para el público objetivo. - Ofrece posibilidades de transferencia a situaciones concretas.	- Aborda temáticas relevantes para el público objetivo. - Menciona posibilidades de transferencia a la práctica.	- Aborda algún aspecto relevante para el público objetivo. - Se observan pocas posibilidades de transferencia.
Sustento	- Se sustenta en antecedentes teóricos, empíricos y sociopolíticos actualizados y confiables. - La problematización se fundamenta con contundentes antecedentes situados actuales.	- Se respalda con distintos tipos de antecedentes, algunos actualizados. - La problematización se fundamenta con antecedentes situados.	- Tiene suficiente respaldo de antecedentes teóricos, empíricos o sociopolíticos. - La problematización considera antecedentes situados.	- Tiene poco respaldo de antecedentes teóricos o empíricos. - La problematización menciona experiencias personales.	- Tiene sólo respaldo teórico y no actualizado. - Problematiza sólo desde la teoría.

UST ® UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS