

Enero 2017, Edición Especial Año Nuevo Chino

IC UST ORGANIZA MULTITUDINARIA CELEBRACIÓN DEL AÑO NUEVO CHINO 2017



Más de 40 mil personas fueron parte de la bienvenida al Año del Gallo de Fuego, que estuvo marcada por diversas actividades culturales gratuitas, tanto en Viña del Mar como en Santiago, capital de Chile.



Al finalizar la presentación, las autoridades presentes, profesores y alumnos del IC UST, compartieron con el público el tradicional deseo de año nuevo “新年快乐!” (Feliz Año Nuevo!), realizando además un intercambio de regalos entre la Municipalidad, la Embajada y el IC UST.



INSTITUTO CONFUCIO UST ORGANIZA MULTITUDINARIA CELEBRACIÓN DEL AÑO NUEVO CHINO 2017

Con numerosas actividades gratuitas se realizó por séptimo año consecutivo la celebración del Año Nuevo Chino organizado, en Viña del Mar, por el Instituto Confucio de la Universidad Santo Tomás, la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar y la Embajada de la República Popular China. Del mismo modo, en Santiago el IC UST dio la bienvenida al año del gallo con una concurrida actividad en su sede y con una exitosa participación en la celebración organizada por la Asociación Gremial de Empresarios Chinos en Chile. Fueron más de 40 mil personas las que formaron parte de estos festejos.

Cabe destacar que el Año Nuevo Chino, más conocido en el oriente como la Fiesta de la Primavera, es la festividad más importante que se celebra en China. El 2017, el Año del Gallo de Fuego comienza el 28 de enero, esto es, luego de la segunda luna nueva después del solsticio de invierno. Las características del gallo guiarán este nuevo año, simbolizando la madrugada y el despertar, siendo el trabajo y la paciencia atributos claves para triunfar.

PASACALLES DE LAS DANZAS DEL LEÓN Y EL DRAGÓN

Durante ocho días, en las principales calles de Viña del Mar (Avenidas Perú, San Martín, Valparaíso, Paseo Costero Las Salinas y el recientemente inaugurado Muelle Vergara), cientos de personas pudieron disfrutar de los pasacalles de las milenarias Danzas del León y del Dragón, quienes quedaron maravillados con su magia y colorido, y teniendo la posibilidad de compartir y fotografiarse con sus protagonistas.



Los pasacalles estuvieron a cargo de la agrupación Arte Oriente de Olmué.



Muelle Vergara.



Anfiteatro Recta Las Salinas (Playa del Deporte).



- Taller de vestimentas tradicionales chinas, con trajes utilizados por distintas etnias del país oriental.

TALLERES CULTURALES GRATUITOS

Con el objetivo de compartir con el público la importancia de la Fiesta de la Primavera, las profesoras chinas del IC UST realizaron talleres culturales donde enseñaron diversas prácticas tradicionales chinas relacionadas al Año Nuevo Chino, como lo son el papel cortado (rojo, para decorar las puertas), caligrafía, trajes tradicionales chinos, pintura tradicional, máscaras y la infaltable ceremonia del té. Todos los talleres se realizaron en el Foyer del Teatro Municipal, hasta donde llegó un público muy variado, compuesto por niños, jóvenes y adultos.



Ceremonia del té con degustación de distintas variedades de esta bebida.



Taller de Caligrafía .



La alcaldesa de Viña del Mar, Virginia Reginato, participando del taller de pintura tradicional



Taller de máscaras de la ópera china.



CLASES GRATUITAS DE TAICHÍ

Un variado público, conformado por niños, jóvenes y adultos, fue el que participó en los más de 15 talleres gratuitos de taichí que se realizaron en la Ciudad Jardín, donde pudieron aprender y disfrutar de este arte marcial milenario. Los asistentes se mostraron muy satisfechos por la experiencia vivida con esta disciplina, manifestando su felicidad por mejorar la flexibilidad del cuerpo y el equilibrio de la mente.



Clases por el profesor a cargo del Instituto Prana Kine, realizadas en el frontis de la Universidad Santo Tomás Viña del Mar durante todo el mes de Enero.



Clases dictadas por el profesor a cargo del Centro Cultural Chino de Viña del Mar, las que se realizaron todas las mañanas en la Plaza Colombia, a un costado del Casino de Viña del Mar.



En la sede Santiago del IC UST, la inauguración de la exposición contó con la tradicional Danza del León a cargo del Centro Cultural y Artístico China Chile.



En Viña del Mar la muestra fue exhibida en el Foyer del Teatro Municipal.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “NUEVA IMAGEN DE LA RUTA DE LA SEDA”

Con el patrocinio de la Embajada de la República Popular China en Chile se exhibió por primera vez en nuestro país la muestra fotográfica “Nueva Imagen de la Ruta de la Seda”. Inicialmente en el Foyer del Teatro Municipal de Viña del Mar, y posteriormente en la sede Santiago Centro del IC UST, ambas dentro del marco de las celebraciones del Año Nuevo Chino.

La muestra se divide en 3 temas principales: "patrimonio", "vida del pueblo" y "desarrollo" en el contexto del Cinturón Económico de la Ruta de la Seda y de la Ruta Marítima de la Seda del siglo XXI.





DELEGACIÓN DE ARTESANOS TRADICIONALES DE LA PROVINCIA DE HENAN

Gracias al apoyo de la Embajada de la República Popular China en Chile, se contó con la presentación de cinco artesanos chinos provenientes de la Provincia de Henan, ubicada en el centro de China, que se caracteriza por ser la provincia más poblada, con más de 100 millones de habitantes, y por ser rica en cultura y raíces históricas milenarias. En la oportunidad, los artistas compartieron con los asistentes, paso a paso, cómo crean, diseñan y ejecutan los métodos que han sido heredados generación tras generación, a través de las milenarias técnicas de papel cortado, xilográfía, pintura, tallado en piedra y figuras de arcilla. Miles de personas quedaron maravilladas al apreciar los procesos de creación de sus artes, inicialmente en los jardines de la Quinta Vergara y luego en la sede Santiago Centro del IC UST.



Xu Xu, especialista en el arte del papel picado, con el que logró hipnotizar a los asistentes a través de la creación de imágenes con ínfimos y delicados detalles.



Guo Taisen, compartió los secretos detrás de la pintura tradicional china, técnica que se realiza con pincel y tinta sobre papel de arroz o de seda.



Los artesanos junto a la Coordinadora del IC UST Santiago Centro, Carolina Bravo; la Subdirectora del Centro Cultural de la Provincia de Henan, Feng Li; el Director y Subdirector del Centro Regional de Institutos Confucio para América Latina (CRICAL), Roberto Lafontaine y Sun Xintang.



Ren Helin, experto en grabados en madera, o xilográfía, es considerado uno de los últimos exponentes de este particular arte en China, que consiste en una técnica de impresión en relieve sobre madera y data de 200 años antes de Cristo.



Guo Zimin, especialista en el modelado en arcilla de figuras de monos, animal muy importante en la cultura china debido a que su pronunciación está asociada al concepto de abundancia.



Wang Quoqing demostró cómo su familia ha logrado conservar el arte del tallado en piedra, creando los famosos monos amarillos de la cultura oriental, amuletos de buena suerte con más de mil años de historia.



Cabina fotográfica en los jardines de la Quinta Vergara.

FOTOCABINA CON TRAJES TRADICIONALES CHINOS

Todo un éxito resultó la novedosa iniciativa donde los asistentes tuvieron a su disposición variados trajes tradicionales, pertenecientes a distintas etnias del gigante asiático; con los que se tomaron entretenidas fotografías instantáneas, que se pudieron llevar de recuerdo gracias a una Fotocabina ofrecida de manera gratuita por el IC UST. Esta actividad se llevó a cabo tanto en los jardines de la Quinta Vergara, como en el Parque O'Higgins dentro de la celebración del Año Nuevo Chino organizada por la Asociación Gremial de Empresarios Chinos en Chile.



Cientos de personas se fotografiaron en la cabina instalada en el Parque O'Higgins.



FOTOS CON PANELES

El público asistente al Parque O'Higgins quedó maravillado con los foto paneles gigantes –llamados Big Boy–, a través de los cuales pudieron sacarse fotos personificando a diversos personajes de la cultura china, como Confucio, Qu Yuan (destacado poeta chino que da pie a la festividad del Bote de Dragón), Yue Fei (célebre general chino), el popular animado Kung Fu Panda, Sun Wukong (el Rey Mono) y Guanying (Diosa de la cultura china).





DIVERSOS STAND DE ENSEÑANZA DE CHINO MANDARÍN Y CULTURA CHINA

Profesores nativos y amigos chinos del IC UST enseñaron a los asistentes a la Quinta Vergara en Viña del Mar y el Parque O'Higgins en Santiago, las nociones básicas del idioma mandarín, a través de los caracteres y los tonos utilizados, rompiendo el paradigma de la dificultad del idioma. El público quedó encantado, con la certeza que el manejo de esta lengua hoy en día marca la diferencia entre los estudiantes y los profesionales de nuestro país. Los presentes también pudieron llevarse de recuerdo sus nombres escritos en separadores de libros y frases básicas escritas con caracteres chinos en papel de arroz.



Bazar con productos chinos a cargo de la Corporación de Mujeres Chinas Residentes en Chile.



GRAN CLAUSURA EN EL ANFITEATRO DE LA QUINTA VERGARA

El domingo 15 de enero se realizó el gran cierre de las actividades de celebración en Viña del Mar con la multitudinaria presentación del grupo artístico de la provincia de Henan en el anfiteatro de la Quinta Vergara, el escenario más importante de Chile. En la ocasión, los más de ocho mil asistentes se maravillaron con diversas exhibiciones de música, danza, canto y kung fu.

El grupo está compuesto por 25 artistas, cuyos miembros son parte del Teatro de Canto y Danza de Zhengzhou y los Monjes Shaolin de la Academia de Songshan, quienes se presentaron por primera vez en nuestro país, brindando una clase magistral de fuerza, flexibilidad y resistencia. Laertura del espectáculo estuvo a cargo de 3 músicos de la colonia china residente en Chile -quienes interpretaron melodías tradicionales en instrumentos típicos como el erhu, la cítara y la pipa- y las Danzas del Dragón y el León a cargo de la Agrupación Arte Oriente de Olmué.



Los asistentes ingresaron en masa cuando se abrieron las puertas de la Quinta Vergara, copando las localidades disponibles. Más de 8 mil personas disfrutaron el espectáculo.



Los Monjes Shaolin maravillaron a los asistentes con sus demostraciones, donde el control de la mente sobre el cuerpo era absoluto.



Coloridas danzas llenaron de alegría el principal escenario del país.



Diversas canciones de la cultura popular china fueron interpretadas con instrumentos tradicionales.



Lilian Espinoza, directora ejecutiva del IC UST, entrevistada por el canal local de la provincia de Henan, durante la gran clausura en la Quinta Vergara.



José Weinborn, rector de Santo Tomás Viña del Mar; Virginia Reginato, alcaldesa de Viña del Mar; Zhang Songtao, Director de Intercambio y Comunicación del Departamento de Cultura de la Provincia de Henan.



Roberto Lafontaine, director de CRICAL; Li Wuchi, encargado de negocios de la Embajada de China; Lilian Espinoza, directora ejecutiva del IC UST; He Yong, consejero cultural de la Embajada de China.



Wang Zhong, director Ministerio de Educación de la Provincia de Henan; Lu Zhengfeng, directora académica del IC UST; Jiang Chun, director general Ministerio de Educación de la Provincia de Henan.



Equipo IC UST Casa Matriz junto a la Alcaldesa de Viña del Mar.



Los integrantes del Grupo Henan agradeciendo a los presentes.



El grupo musical de los representantes de la Colonia China en Chile deleitó a los presentes con variadas interpretaciones con instrumentos tradicionales.



Representantes de la Universidad de Anhui –entidad socia del IC UST-, del Ministerio de Educación y de la Universidad de Medicina Tradicional China de esta misma provincia; estuvieron presentes en la gran clausura del Año nuevo Chino en la Quinta Vergara.





INSTITUTO **UST**
CONFUCIO
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
圣托马斯大学孔子学院

www.confucioust.cl

 @confucioust

 Instituto Confucio UST

 @institutoconfucioust