

Curso Grafología Científica
“Curso Teórico – Práctico”

Objetivos del Curso

Entregar los conocimientos y herramientas necesarias para conocer los aspectos más profundos de la personalidad a través del análisis de la escritura y las fichas técnicas.

DIRIGIDO A

Docentes, Psicopedagogos, Médicos, Psiquiatras, Psicólogos, personal de Recursos Humanos, Abogados, Criminólogos y público en general. **No se requieren conocimientos previos.**

Duración 08 horas

Días Viernes 18 de Mayo

Contenidos

- I. Análisis e interpretación de las 8 Leyes de Interpretación de la escritura (Orden, dimensión, forma, inclinación, dirección, velocidad, continuidad y presión), de la firma y de las letras minúsculas.
- II. Aplicación y utilidad de las Fichas Técnicas en el diagnóstico grafológico

CONTENIDOS.

INTRODUCCION:

- GRAFOLOGIA CIENTÍFICA: su definición
- Antecedentes históricos de la escritura
- Escuelas grafológicas
- Método de evaluación científica del grafismo

FICHAS TÉCNICAS:

- Aplicación y utilidad en el diagnóstico grafológico.

REQUISITOS PARA EL ANÁLISIS GRAFOLÓGICO:

- Material a analizar
- Etapas del análisis
- Determinación del ambiente gráfico positivo o negativo: Aplicación de la FICHA TÉCNICA

MORFOLOGÍA DEL GRAFISMO:

Generalidades:

- Vectores gráficos: zonas inicial, superior, media e inferior.
- Simbolismo en el espacio: los cuatro vectores gráficos.
- Partes de las letras: óvalos, crestas y ejes.
- Las 8 LEYES de INTERPRETACIÓN GRAFOLÓGICA:
Interpretación de acuerdo a las actitudes intelectivas, volitivas, sociales y emotivas del escribiente.
1) ORDEN 2) DIMENSIÓN 3) FORMA 4) INCLINACIÓN
5) DIRECCIÓN 6) VELOCIDAD 7) CONTINUIDAD 8) PRESIÓN

UNIDAD 1:

ORDEN: significado e interpretación

Organización: inorganizada, organizada y desorganizada

Disposición: cuidada, descuidada.

Distribución: clara, concentrada, espaciada, confusa, ilegible, concentrada, desigual.

Márgenes: derecho, izquierdo, superior e inferior.

Medición de márgenes: empleo del papel milimetrado.

UNIDAD 2:

DIMENSIÓN DEL GRAFISMO: significado e interpretación

Escritura: grande, pequeña, mediana.

Mayúsculas y minúsculas: su proporción.

Desigualdad de óvalos, crestas y ejes.

Otros tipos

FICHA TÉCNICA DE DIMENSIÓN: su empleo

UNIDAD 3:

FORMA DEL GRAFISMO: significado e interpretación

Escritura: angulosa y curva, arcos y guirnaldas.

Otros tipos

Coligamento

UNIDAD 4:

INCLINACIÓN DEL GRAFISMO: significado e interpretación

Escritura: recta o vertical, dextrógira o inclinada, sinistrógira o invertida

Otros tipos.

Palabras de inclinación desigual

Medición de la inclinación: uso de transportador y/o regla.

UNIDAD 5:

DIRECCIÓN DEL GRAFISMO: significado e interpretación

Escritura: rectilínea, ascendente, descendente.

Otros tipos.

Medición de la dirección: uso del papel milimetrado

FICHA TÉCNICA DE DIRECCIÓN

UNIDAD 6:

VELOCIDAD DEL GRAFISMO: significado e interpretación

Escritura: lenta, rápida, pausada.

Otros tipos.

UNIDAD 7:

CONTINUIDAD DEL GRAFISMO: significado e interpretación

Escritura: ligada, desligada, agrupada.

Lapsos de cohesión.

UNIDAD 8:

PRESIÓN DEL GRAFISMO: significado e interpretación

Escritura: mediana o normal, firme, blanda, ligera o fina.

Otros tipos

Anomalías de la presión.

UNIDAD 10:

LA FIRMA: síntesis de la personalidad.

POSICIÓN FIRMA- TEXTO

UNIDAD 11:

LAS LETRAS MINÚSCULAS: su significación grafológica

Requisito de Certificación

Para obtener el Diploma de Estudio se requiere una asistencia al Curso de al menos el 80% de las horas de clase.

Materiales

Manual del curso, entrega de protocolos, certificado y diploma del curso

Relatora

Susana Tesouro de Grosso

Grafóloga Argentina, egresada en 1977 del "Instituto de Investigación Familiar". Creadora de un método para la evaluación científica del grafismo. "Diploma de honor en Altos Estudios Franceses, opción Literatura", otorgado por la Alianza Francesa de Buenos Aires, Argentina (1969). Autora de los libros Grafología Científica: la Interpretación del alfabeto y la escritura (2002), Grafología (2004), Grafología Científica (2008), Grafología (2013) y Grafología Emocional (2017). Membre abonnée de la "Société Francaise de Graphologie" de Francia. Asesora de empresas en Selección de Personal y Conflictos Vinculares. A cargo de cursos de Grafología Científica y de Perfeccionamiento Docente y de Posgrados para terapeutas en general: médicos, psiquiatras, psicólogos psicopedagogos y docentes. Ha dado distintas conferencias de divulgación: "La Grafología Científica como medio de Diagnóstico Psicológico", "Sus alcances Terapéuticos en la modificación de conductas", "Diagnóstico Precoz de algunas enfermedades físicas".